

Tikal, Flores, Petén 30 de Diciembre del 2016  
Informe No. 12-2016

Licenciado. Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado, Arquitecto Monzón:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 38-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 24-2016**. Correspondiente al mes de Diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000051**.

#### **Actividades realizadas.**

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Muro del lado norte, extremo oeste; registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Muro del lado norte, extremo oeste; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Muro del lado norte, extremo Oeste; humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Muro del lado norte, extremo oeste; inicio y finalización por medio del proceso de conservación arquitectónica, con el uso de la técnica denominada adicionamiento.
5. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba este; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica.

6. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba este; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales.
7. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba este; humectación constante, previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales.
8. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba este; Inicio y terminación del proceso de conservación arquitectónica.
9. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba oeste; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica.
10. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba oeste; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales.
11. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba oeste; humectación constante, previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales.
12. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba oeste; Inicio y terminación del proceso de conservación arquitectónica.
13. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo oeste; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica.
14. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo oeste; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales.
15. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo oeste; humectación constante, previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales.

16. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo oeste; Inicio y terminación del proceso de conservación arquitectónica.
17. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica.
18. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales.
19. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste; humectación constante, previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales.
20. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste; Inicio y terminación del proceso de conservación arquitectónica.
21. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo este; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica.
22. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo este; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales.
23. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo este; humectación constante, previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales.

24. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo este; Inicio y terminación del proceso de conservación arquitectónica.
25. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica.
26. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales.
27. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este; humectación constante, previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales.
28. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este; Inicio y terminación del proceso de conservación arquitectónica.
29. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica.
30. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, desmontado de bloques originales, que integran el muro.
31. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, remoción y sacado de materiales sueltos y disgregados en relleno del muro.
32. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, elaboración de nuevo relleno, para otorgar firmeza.
33. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, restauración por medio de La colocación de bloques originales y nuevos bloques labrados.

34. Plaza oeste, limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
35. Complejo "Q", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
36. Complejo "R", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
37. Complejo "N", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
38. Complejo "P", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área
39. Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área.  
Rociado con lejía de agua de cal.
40. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus.
41. Plaza oeste. Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
42. Grupo 6C-XVI. Escultura (Señor de los espejos). Limpieza en seco y barrido de área.
43. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría en la continuación de los trabajos de restauración, en muro lado norte del primer basamento.
44. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58

**Resultados obtenidos.**

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Muro del lado norte, extremo oeste; registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica. Para obtener el registro adecuado y poder verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Muro del lado norte, extremo oeste; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales. Con esta actividad se deponen y quitan los materiales sueltos, con el apoyo de brochas y escobetas.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Muro del lado norte, extremo oeste; humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales. Se realiza para que los bloques tengan suficiente humedad y al aplicar el tratamiento, exista la mejor compatibilidad entre material antiguo y nuevo material.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Muro del lado norte, extremo oeste; inicio y finalización por medio del proceso de conservación arquitectónica, con el uso de la técnica denominada adiconamiento, en bloques originales y elementos decorativos tallado sobre piedras. Esto con el propósito de interrumpir el proceso de deterioro.
5. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba este; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica. Para conseguir el registro conveniente y verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
6. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba este; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales.

Con esta actividad se remueven y sacan todos los materiales sueltos, con el apoyo de brochas y escobetas.

7. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba este; humectación constante previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al adaptar el tratamiento permanezca la mejor interacción entre el material antiguo y nuevo material.
8. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba este; Inicio y conclusión, del proceso de conservación arquitectónica, con el uso de la técnica denominada adicionamiento. El cual radica en reponer parcialmente, el volumen perdido en los bloques afectados.
9. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba oeste; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica. Para conseguir el registro conveniente y verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
10. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba oeste; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales. Con esta actividad se remueven y sacan todos los materiales sueltos, con el apoyo de brochas y escobetas.
11. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba oeste; humectación constante previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al adaptar el tratamiento permanezca la mejor interacción entre el material antiguo y nuevo material.
12. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte jamba oeste; Inicio y conclusión, del proceso de conservación arquitectónica, con el uso de la

- técnica denominada adiconamiento. El cual radica en reponer parcialmente, el volumen perdido en los bloques afectados.
13. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo oeste; registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica. Para conseguir el registro conveniente y verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
  14. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo oeste; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales. Con esta actividad se remueven y sacan todos los materiales sueltos, con el apoyo de brochas v escobetas.
  15. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo oeste; humectación constante previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al adaptar el tratamiento permanezca la mejor interacción entre el material antiguo y nuevo material.
  16. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo oeste; Inicio y conclusión, del proceso de conservación arquitectónica, con el uso de la técnica denominada adiconamiento. El cual radica en reponer parcialmente, el volumen perdido en los bloques afectados.
  17. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste; registro fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica. Para conseguir el registro conveniente

- y verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
18. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales. Con esta actividad se remueven y sacan todos los materiales sueltos, con el apoyo de brochas v escobetas.
  19. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste; humectación constante previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al adaptar el tratamiento permanezca la mejor interacción entre el material antiguo y nuevo material.
  20. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste; Inicio y conclusión, del proceso de conservación arquitectónica, con el uso de la técnica denominada adiconamiento. El cual radica en reponer parcialmente, el volumen perdido en los bloques afectados.
  21. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo este; registro fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica. Para conseguir el registro conveniente y verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
  22. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo este; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales. Con esta actividad se remueven y sacan todos los materiales sueltos, con el apoyo de brochas y escobetas.

23. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo este; humectación constante previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al adaptar el tratamiento permanezca la mejor interacción entre el material antiguo y nuevo material.
24. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro exterior edificio, lado norte, extremo este; Inicio y conclusión, del proceso de conservación arquitectónica, con el uso de la técnica denominada adiconamiento. El cual radica en reponer parcialmente, el volumen perdido en los bloques afectados.
25. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este; registro fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica. Para conseguir el registro conveniente y verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
26. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este; limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales. Con esta actividad se remueven y sacan todos los materiales sueltos, con el apoyo de brochas y escobetas.
27. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este; humectación constante previa a la conservación arquitectónica, en bloques originales. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al adaptar el tratamiento permanezca la mejor interacción entre el material antiguo y nuevo material.

28. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este; Inicio y conclusión, del proceso de conservación arquitectónica, con el uso de la técnica denominada adiconamiento. El cual radica en reponer parcialmente, el volumen perdido en los bloques afectados.
29. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, registro Fotográfico, para el proceso de conservación arquitectónica. Para conseguir el registro conveniente y verificar el antes y el después, del proceso de conservación arquitectónica.
30. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, desmontado de bloques originales, que integran el muro. Radica en quitar piedras afectadas por la descarga electro atmosférica y bloques en buen estado pero con presencia de grietas.
31. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, remoción y sacado de materiales sueltos y disgregados en relleno del muro. Actividad que consiste en remover y sacar materiales sueltos que consisten en relleno y mezcla disgregada.
32. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, elaboración de nuevo relleno, para otorgar firmeza. Este se efectúa con el apoyo de nueva mezcla y piedras tipo laja, a manera de formar amarre entre material nuevo y material antiguo.
33. Templo III. Lado norte, tercer nivel de crestería, restauración por medio de la colocación de bloques originales y nuevos bloques labrados. Con esta actividad se finaliza el tratamiento que mitiga los daños ocasionados por efectos de la descarga eléctrica atmosférica, acontecido el el año 2012.

34. Plaza oeste. Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
35. Complejo "Q", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
36. Complejo "R", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Se basa en quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
37. Complejo "N", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
38. Complejo "P", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área; Se basa en quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
39. Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área. Limpieza en seco y barrido de área. Se fundamenta en remover y sacar materiales acumulados, sobre los monumentos con el apoyo de brochas y sacar todas las hojas acumuladas en el área. Por último rociado con lejía de agua de cal, para eliminar microorganismos.
40. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus. Actividad que se realiza con el objetivo quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer sedimentos que se depositan sobre el suelo.
41. Plaza oeste. Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Se basa en quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.

42. Grupo 6C-XVI. Escultura (Señor de los espejos). Limpieza en seco y barrido de área. Se justifica en quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
43. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría por continuación de los trabajos de restauración, en muro lado norte del primer basamento. Por medio del desmontado y recolocado de piedras originales, colocación o restitución por medio de bloques nuevos y elaboración de rellenos.
44. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58. En paredes de cámaras número: once, para el tratamiento de grietas y relleno de sisas, en paredes del lado oeste.

  
Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.



  
Ing. Dimas Gilcardo  
Pérez Rivera  
Sub Administrador  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural